

(21)

Einstürzende Neubauten - Von jetzt an nur noch Liebeslieder

Freitag, 12.11.93, 23.30 Uhr,

Podium: **BLIXA BARGELD**

Als Gaststar der diesjährigen Duisburger Filmwoche trat in den späten Stunden des gestrigen Abends Blixa Bargeld von den *Einstürzenden Neubauten* auf. Das Filmfestival erklimmte damit seinen rauschenden Höhepunkt. Irgendwann an diesem Abend, so munkelte man, sei auch ein Dokumentarfilm über die *Einstürzenden Neubauten* gezeigt worden, dessen Diskussion allerdings von der Schwere der charismatischen Präsenz seines eigenen Protagonisten vereitelt wurde.

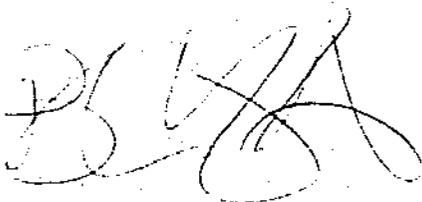
Saughaft bemächtigte sich der Star der Aufmerksamkeit der Zuschauer, sensationierte die reine Kontingenz einer Diskussionsrunde und illuminierte den falben Staub dokumentarfilmender Intellektualität.

Mit febrilem Blick und vibrierenden Herztönen stellten die Fans ihrem Idol die intimsten Fragen und ließen sich vom turbantragenden Glamour Blixa Bargelds bezaubern. Der zigarrenrauchende Star als Schwellenwert zwischen Salon-Löwe und enfant terrible stellte sich mit einer seinem Image adäquaten anarchischen Kapriziosität in die Brandung der Fragen. Daneben erschöpfte sich die Absenz einer Diskussion, die von Blixa Bargeld mit geistreichen Kommentaren garniert wurde, in der Klassifikation des Films als nettes Durchschnittsgeschnipsel.

Die Fieberkurve stieg ins Andromedische, als Blixa von seinen Lieblingsinstrumenten Messer und Gabel referierte, und erreichte ihren höchsten Stand, als der Surrealismus der Formel "Stiebel Eltron immer warmes Wasser" die Fans cerebral euphorisierte. Schließlich kam es noch zu der spektakulären Enthüllung, daß Werner Ruzicka in Wahrheit der kleine Bruder Blixas sei.

Die Schreiberin sieht sich leider außerstande, weitere Konkreta der Plauderstunde protokollarisch zu transportieren, weil die Tatsache, daß sie selbst am gestrigen Abend keinen geringeren als Blixa Bargeld durch die Fluchten des Gebäudes zu seinem Taxi eskortieren durfte, sie in ein Jenseits der Sprache katapultierte. Nur eines noch: es gibt ein Video über die *Einstürzenden Neubauten*. Man kann es kaufen. Es kostet 1365 DM, eine Investition, die sich lohnt.

Annette Bitsch



(Autogramm)

